

COLLE DE PEAU

par *Sophie Rigaux*

Ingrédients

- farine
- eau

Utensils

- casserole

Préparation

Il faut une partie de farine pour six parties d'eau. On mélange la farine avec une petite portion d'eau ensuite on intègre le mélange dans de l'eau chaude et on fait cuire à basse température en brassant constamment jusqu'à ce que le mélange épaisse.

PASTEL SEC

par *Sophie Rigaux*

Ingrédients

- colle d'amidon
- pigment naturel
- eau

Préparation

On ajoute aux pigments une portion d'eau sur cinq portions de pigments (on peut ajouter un peu plus d'eau si nécessaire) et on fini par ajouter un peu de liant.

! la quantité de liant sera déterminé par la dureté souhaité! Si il y a trop de liant, alors le pastel sera trop dur pour être utilisé en tant que pastel et si il n'y en a pas assez, le pastel aura tendance à craqueler. Le mélange forme maintenant une pâte qui doit être assez consistante pour pouvoir être roulée.

LESSIVE

par *La droguerie écologique*
et proposée par *Agathe Payen*

Ingrédients

- eau
- 40-45g de savon de ménage

Préparation

Faire bouillir 1 litre d'eau. Ajouter les paillettes de savon de ménage (40-45gr) et mélanger jusqu'à ce que le savon soit totalement dissout.

! Attention à ne pas dépasser la dose de paillettes: la lessive se fige à froid et devient difficilement utilisable en machine.

Transvaser le tout dans un bidon récupéré d'au moins 2 litres afin de pouvoir mélanger vigoureusement votre préparation et de rendre votre lessive fluide. Mettre un verre de lessive (entre 125 et 150 ml) par machine de 5 kilos directement sur le linge.

La droguerie écologique <https://la-droguerie-eco.com/recettes-astuces-ecolo-et-videos/>

PAPYER RECYCLÉ FAIT À LA MAIN

par *@agathe_norouz*

Ingrédients

- papiers usagés (brouillons, journaux, boîtes d'oeufs)

Pour le tamis

- cadre
- tissu maillé

Utensils

- mixer
- bassine d'eau
- tissu en coton

Préparation en 10 étapes

1 Couper en petits morceaux des papiers usagés. 2 Laisser laisser tremper les morceaux dans de l'eau pendant minimum une heure. 3 Pendant ce temps: fabriquer un tamis avec un cadre et un tissu maillé tendu. 4 Mixer le papier imbibé d'eau jusqu'à obtenir une pâte. 5 Mélanger une poignée de pâte à papier dans une bassine d'eau. (Facultatif) Ajouter un pigment naturel en poudre pour donner une couleur au papier. 6 Plonger le tamis dans la bassine puis le sortir et laisser couler l'eau en surplus. 7 Renverser le tamis sur une serviette éponge et un bout de tissu en coton puis éponger. 8 Pincer le collant pour décoller le tamis de la feuille. 9 Faire sécher le papier au four ou au soleil et surveiller.

10 Décoller le papier du tissu délicatement.

Lien de la vidéo du tuto sur le compte instagram
@brolerie
@agathe_norouz

Livres pour aller plus loin
- BABÉ, Idées DIY (micro-édition)
- L'art du papier végétal, Marie-José LORENTÉ,Édition du Rouergue, 2006(Il est à la bibliothèque de l'Académie)
- L'art et la Manière de Fabriquer son papier, Sophie Dawson, Éditions Fleurus, 1994

Pages inspirantes sur instagram :
@calibanramirez
@zelieboubou
@paper.foundation

PIGMENT VÉGÉTAL

par *Alice Loubat*

À savoir

Lacque: pigment issu de procédé chimique
Pigment: molécule insoluble dans l'eau
Colorant: molécule soluble dans l'eau
Lors des décision des plantes l'eau se retrouve chargée de colorants tinctoriaux (colorants toniques, tanin élégiaque, anthocyanes) pour réaliser un pigment il faut le rendre soluble insoluble, c'est ce qu'on appelle "un précipité".
! Recette de base, quantité et dosage dépendent des pouvoirs tinctoriaux des plantes.

Ingrédients

1 kilo de végétaux
25 gr. De sulfate d'aluminium
12,5 de réducteur type carbonate de sodium ou bain de potasse

Utensils

1 grande casserole
1 balance
1 passoir
1 pince à linge
1 bout de tissu pour le filtre
1 pacine, utensils en inox ou plastique

ENCRE VÉGÉTAL

par *Camille Viviane*

Ingrédients

- Huile essentiel de pamplemousse
- Glicerine (côte gras), l'alcool
- Carbonate de sodium/crée/malisite (poudre blanc) et bien bien mélanger si non l'encre va s'éclaircir trop!
- Gomme de xanthane

! Quantité à l'oeil (grosso modo 100 gr de plante, pour 10 gramme de sulfate et 10 gramme de xanthane)

Préparation

Mélange tout les ingrédients dans l'ordre ci dessus dans une casserole à feu doux. La matiMettre en petit pot et couvrir une fois que le tout est devenu froid

Préparation

Réaliser une décision des plantes pendant minimum une heure , faut que les plantes soient immergées. Au but d'une heure retirer les végétaux et filtrer l'eau coloré. Remettre l'eau dans la casserole et sur feu moyen ajouter le sulfate d'aluminium. Faire cuire une heure. Retirer du feu et attendre entre 30 minute et une heure puis ajouter le cabotante .

! Attention la Réaction chimique produit une mousse gonflante. Attendre que la mousse disparaisse puis filtrer grâce au tissu dans le passoire maintenu par les pinces à linge.

Généralement l'eau doit ressortir transparent, faire sécher puis moudre. Les écorces, les bogues, donneront des marron, le laurier donnera plus du rose]le réséda du jaune et la cochenille et le campêche du violet/rose.

!! *Récupération des bains de teintures issu des végétaux récupérés.*

PIGMENT VÉGÉTAL

par *Alice Loubat*

À savoir

Lacque: pigment issu de procédé chimique
Pigment: molécule insoluble dans l'eau
Colorant: molécule soluble dans l'eau
Lors des décoxion des plantes l'eau se retrouve chargée de colorants tinctoriaux (colorants toniques, tanin élégiaque, anthocyanes) pour réaliser un pigment il faut le rendre soluble insoluble, c'est ce qu'on appelle "un précipité".
! Recette de base, quantité et dosage dépendent des pouvoirs tinctoriaux des plantes.

Ingrédients

1 kilo de végétaux
25 gr. De sulfate d'aluminium
12,5 de réducteur type carbonate de sodium ou bain de potasse

Utensils

1 grande casserole
1 balance
1 passoir
1 pince à linge
1 bout de tissu pour le filtre
1 pacine, utensils en inox ou plastique

ENCRE VÉGÉTAL

par *Camille Viviane*

Ingrédients

- Huile essentiel de pamplemousse
- Glicerine (côte gras), l'alcool
- Carbonate de sodium/crée/malisite (poudre blanc) et bien bien mélanger si non l'encre va s'éclaircir trop!
- Gomme de xanthane

! Quantité à l'oeil (grosso modo 100 gr de plante, pour 10 gramme de sulfate et 10 gramme de xanthane)

Préparation

Mélange tout les ingrédients dans l'ordre ci dessus dans une casserole à feu doux. La matiMettre en petit pot et couvrir une fois que le tout est devenu froid

Préparation

Réaliser une décoxion des plantes pendant minimum une heure , faut que les plantes soient immergées. Au but d'une heure retirer les végétaux et filtrer l'eau coloré. Remettre l'eau dans la casserole et sur feu moyen ajouter le sulfate d'aluminium. Faire cuire une heure. Retirer du feu et attendre entre 30 minute et une heure puis ajouter le cabotante .

! Attention la Réaction chimique produit une mousse gonflante. Attendre que la mousse disparaisse puis filtrer grâce au tissu dans le passoire maintenu par les pinces à linge.

Généralement l'eau doit ressortir transparent, faire sécher puis moudre. Les écorces, les bogues, donneront des marron, le laurier donnera plus du rose]le réséda du jaune et la cochenille et le campêche du violet/rose.

!! *Récupération des bains de teintures issu des végétaux récupérés.*